

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 265 (3132)

ЧЕТВЕРГ

17

НОЯБРЯ

1938 г.

Цена 10 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПЕРЕДОВАЯ: За новые творческие достижения!
Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Томскому государственному медицинскому институту имени тов. Молотова В. М. (1 стр.).
Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении профессоров и работников Томского государственного медицинского института (1 стр.).
Великий русский актер (К 150-летию со дня рождения М. С. Щепкина). (3 стр.).

ПАРТИННАЯ ЖИЗНЬ: А. Ильиненко. В отряды развития... В. Владимиров. Клуб — центр партийно-массовой работы. М. Матвеев. Волонтеры при приеме в партию. (2 стр.).
20-летие нагнания немецких оккупантов из Украины. (2 и 3 стр.).
Г. Норсин. Антиколлаборационная практика. (2 стр.).
П. Чинук. Белорусская железная дорога на пороге зимы. (3 стр.).
Н. Динерштейн. Интеллигентная охота на фабрики. (3 стр.).

В. Сулимин. Областное совещание по заготовкам и вывозке леса (3 стр.).
ТЕЛЕГРАММЫ: Положение в Чехословакии. Подразвал работа германского фашизма в Польше. Рост недовольства политикой Чемберлена. Еврейские погромы в Данциге. Возмущение в США преследованием евреев в Германии. Обсуждение мероприятий по оказанию помощи германским евреям. На фронтах в Испании. Заседание Политбюро ЦК испанской компартии. (1 стр.).

ЗА НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ!

Октябрьская социалистическая революция открыла величайшие, невиданные возможности для творческой работы художников, для развития нового, советского, подлинно народного искусства.

Клара Цеткин в своих воспоминаниях записала, что Ленин в беседе с ней высказал такую мысль: «Революция развивает все основанные до того силы и гонит их на глубину на поверхность жизни. Вот вам один пример из многих. Подумайте о том влиянии, которое оказывали на развитие нашей живописи, скульптуры и архитектуры мода и прихоти царского двора, равно как вкус и причуды господ аристократов и буржуазии. В обществе, базировавшемся на частной собственности, художник производил товары для рынка. Он нуждался в покупателях. Наша революция освободила художников от гнета этих весьма прозаических условий. Она превратила советское государство в их защитника и заказчика. Каждый художник, всякий, кто себя таковым считает, имеет право творить свободно...»

С первых же дней революции советское правительство, партия Ленина — Сталина окружили величайшей заботой и вниманием работников искусства. Как опытный, искусный садовник, коммунистическая партия заботливо растила ростки нового советского искусства, учила использовать все лучшее из художественного наследия прошлого. Иначе, ни в какой другой стране, работники искусства не пользуются таким вниманием, помощью и заботой, как у нас, в стране победившего социализма.

Эти неустанные заботы, внимание и помощь принесли свои плоды. Советский народ законно гордится бурным расцветом своего социалистического искусства, которое стало у нас поистине народным, вошло в быт, в повседневную жизнь трудящихся.

Одним из самых замечательных и великих завоеваний Октября является чудесный расцвет искусства всех народов многонационального Советского Союза. До победы Октября в Белоруссии — в то время темной, отсталой окраине царской России — не было ни одного театра. В Советской Белоруссии, равной среди одинадцати разных братских союзных республик, благодаря работам партии Ленина — Сталина, советского правительства, благодаря помощи великого русского народа, пышно расцвело национальное по форме, социалистическое по содержанию искусство.

В БССР работает ряд государственных драматических театров — белорусские, русский, еврейский; есть свой оперный театр, государственная филармония, театр музкомедии, детский театр, колхозно-совхозные театры. В театральном училище, в консерватории, в музыкальных школах и училищах БССР воспитывается талантливая молодежь — дети рабочих, колхозников, представителей советской интеллигенции. Во всех уголках республики развернута своя работа самодеятельные художественные коллективы — драматические, хоры, музыкальные кружки и т. д.

Заметно выросло театральное искусство Советской Белоруссии. В репертуаре многочисленных наших театров произведения Островского, Горького, произведения лучших современных советских драматургов.

Развитие театрального искусства, как и всех других видов искусства БССР, долгое время встречало тормозящие преграды врагами народа, подлыми наемниками фашистского развела. Враги народа разоблачены и уничтожены. Выкорчевываются их последние. Разгром шайки полных фашистских агентов очистил дорогу для дальнейшего развития театрального искусства Советской Белоруссии.

Одним из ярких показателей роста театрального искусства в БССР является тот факт, что театральным коллективам нашей республики уже стала под силу работа над такими драматическими произведениями, в которых выведены образы гениев человечества, образы Ленина, Сталина.

В дни октябрьских торжеств этого года Витебский государственный драматический театр показал трудящимся нашей столицы спектакль «Человек с ружьем». Театру удалось решить исключительно трудную, но благородную задачу — создать правдивые образы наших вождей, рассказать языком сценического искусства о том, как большевистская партия, как Ленин и Сталин повели миллионы трудящихся крестьян, подобных Ивану Шадрину, на защиту завоеваний Октября. Игра Н. П. Звездочетова, П. С. Молчанова и других актеров, при всех их недостатках, заслужила высокую оценку зрителей.

Успешная работа Витебского театра над этой чрезвычайно ответственной пьесой говорит о том, что наши театры прочно становятся на путь реализма, что наши театральные коллективы способны решать большие художественные задачи.

Говоря о бесспорных достижениях театрального искусства Советской Белоруссии, надо не забывать, что оно в значительной степени еще отстает от искусства других братских народов СССР. Далеко не все театры нашей страны дают зрителю полноценные, высокохудожественные спектакли. Работа многих театров стоит еще на низком уровне.

Советский зритель неузнаваемо вырос. С повышением его культурно-политического уровня растут и запросы, требования его к театру. Трудящиеся нашей республики ждут от работников театрального искусства полноценных, правдиво отражающих нашу героическую эпоху спектаклей.

И в первую очередь трудящиеся Советской Белоруссии — форпоста первой страны социализма на рубеже капиталистическим миром — ожидают от театра произведений о защите родины, о мужестве и героизме, о смелости и отваге советских людей. Таких драматических произведений и таких спектаклей пока у нас еще очень мало.

Перед писателями, драматургами БССР, перед всеми работниками театрального фронта стоит почетная задача — создать произведения искусства, которые бы воспитывали чувство советского патриотизма, помогали держать весь народ в состоянии мобилизационной готовности. Богатая замечательными примерами мужества и героизма жизнь трудящихся нашей патристической республики дает обильный материал для создания таких произведений.

В репертуаре наших театров нет еще спектаклей, которые бы отображали роль вождя советского народа в борьбе за создание свободной и счастливой Советской Белоруссии. Нашим драматургам надо смелее браться за создание таких произведений.

В Белорусском государственном драматическом театре, в Государственном еврейском театре БССР и в других театрах пока еще неудовлетворительно поставлена работа по воспитанию театральной молодежи, по выращиванию актеров, режиссеров, в совершенстве владеющих сложным сценическим искусством. Мало уделяется внимания политическому воспитанию работников театра. А воспитание актеров и режиссеров кадров, вооружение их большевизмом — это самое главное, это основной ключ к решению стоящих перед нашими театрами больших задач.

На работе наших театров сказывается слабость художественного руководства. Управление по делам искусств при Совнаркоме Белорусской ССР обязано укрепить художественное руководство театров, смело выдвигая на ответственную творческую работу молодых, способных работников театрального фронта, помогать им совершенствоваться, расти.

Очень мало еще делается у нас по укреплению колхозно-совхозных театров. А ведь работники этих театров особенно нуждаются в помощи. И помочь эту им обязаны оказать Управление по делам искусств, старейшие театральные коллективы республики, наши партийные организации, местные советские органы.

ЦК КП(б)Б и правительство Советской Белоруссии оказывают работникам всех видов искусства БССР огромное внимание, заботу и помощь. Почетный долг и обязанность всех работников театрального фронта БССР — ответить на заботу и внимание партии и правительства активной, плодотворной творческой работой, смелыми творческими действиями, созданием ярких, полноценных, волнующих произведений искусства, достойных великой сталинской эпохи.

ХРОНИКА

© Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. Бенедиктова И. А. народным комиссаром земледелия СССР.

ФАШИСТСКИЙ ТЕРРОР В ПОЛЬШЕ

ВАРШАВА, 16 ноября (БЕЛТА). В Варшавском окружном суде начался крупный политический процесс 26 лиц, обвиняемых в коммунистической деятельности. В Белостоке трибунал осудил 26 человек к тюремному заключению на сроки от 3 до 12 лет каждого по обвинению в коммунистической деятельности.

ПРИБЫТИЕ РУМЫНСКОГО КОРОЛЯ В АНГЛИЮ

ЛОНДОН, 15 ноября (БЕЛТА). Сегодня румынский король Кароль прибыл в Лондон. На вокзале Виктория румынский король был встречен английским королем Георгом VI, премьер-министром Чемберленом, Галафаксом и рядом видных английских чиновников.

ПОЛОЖЕНИЕ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 16 ноября (БЕЛТА). Вчера вечером закончились переговоры между парламентской комиссией коалиционных партий и делегатами словацкого правительства. Последние добились принятия в качестве основы для урегулирования словацкого вопроса так называемой «жилинской декларации» словацких фашистских партий. Декларация предусматривает автономии Словакии на основе федеративного устройства Чехословакии.

Требования словацкой делегации в основном удовлетворены. Словакия станет автономной частью федеративной Чехословацкой республики. Общие органы республики — президент, министерство иностранных дел, министерство национальной обороны, финансов и путей сообщения. Словакия будет иметь парламент, выборы в который состоятся в начале января 1939 года.

На совещании со словаками очевидно достигнуто соглашение также по

вопросу о кандидатуре на пост президента. Для выборов президента будет созвано национальное собрание (совместное заседание палаты депутатов и сената). После избрания президента правительство генерала Сыровы подаст в отставку. В парламентских кругах полагают, что новое правительство также будет правительством переходного характера.

Одновременно с урегулированием словацкого вопроса заканчиваются переговоры об объединении партий. Вчера состоялось совещание руководителей партии чешских социалистов с председателем аграрной партии Бераном. Вопрос о вхождении чешских социалистов в партию «национального единства» решен окончательно. Оформление новой партии и опубликование уже разработанного манифеста отложены до завтра в связи с тем, что сегодня ожидается окончательное решение вопроса о вхождении в эту партию также и чешских католиков.

ПОДРЫВНАЯ РАБОТА ГЕРМАНСКОГО ФАШИЗМА В ПОЛЬШЕ

ВАРШАВА, 15 ноября (БЕЛТА). Как уже отмечалось, германский фашизм использует Закарпатскую Украину для развращения направленной против Польши подрывной деятельности с целью отторжения от нее Западной Украины. Для этой цели германский фашизм активизирует свою агитацию в Закарпатской Украине (в Чехословакии) и в Западной Украине (в Польше). Германские фашисты пытаются широко использовать весьма обострившееся в последнее время недовольство украинского населения Западной Украины политикой господствующей в Польше фашистской клики.

Резкое усиление деятельности германской агитации в Польше, часто пользующейся флагом украинских се-

паратистов, вызывает большую тревогу в польских официальных кругах. На днях в г. Львове выступил львовский воевода Вилдыс с речью, в которой он разразился угрозами по адресу украинских сепаратистов в Закарпатской Украине, а косвенно и по адресу Германии.

Одновременно польский фашизм проводит в срочном порядке ряд мер по организации борьбы как против деятельности германской агитации в Польше, так и против дальнейшего развращения антипольского украинского движения по всей Западной Украине. При поддержке властей польская фашистская молодежь создает специальные штурмовые отряды для борьбы с украинским движением.

Рост недовольства политикой Чемберлена

ЛОНДОН, 15 ноября (БЕЛТА). Еврейские погромы, организованные германскими властями, вызвали бурю возмущения в Англии и резко усилили недовольство политикой Чемберлена. На лондонской бирже курс фунта стерлингов упал на 3,5 проц. Курс всех акций и ценных бумаг (за исключением акций оружейных заводов) также упал. Даже газета «Таймс» вынуждена признать, что причина падения курса ценных бумаг кроется в том, что «события в Германии серьезно подорвали веру «Сити» в перспективы заключения с Германией соглашения, которое было бы желательным для Чемберлена».

Оппозиционные газеты, в частности «Ньюс кроникл», также подчеркивают, что «чемберленовская политика «умиротворения» потерпела серьезную неудачу». Политический обозреватель газеты «Ньюс кроникл» пишет, что вчера вечером в парламентских кулуарах

«чувствовалась атмосфера надвигающегося кризиса».

Вчера вечером Иден выступил в Оксфорде с речью, в которой выдвинул следующую программу английской политики: 1) «Восстановление уважения к международным обязательствам», 2) приведение национальной обороны в соответствие с мировым положением, в котором сила становится единственным решающим фактором, 3) улучшение благосостояния британского народа и принятие мер к оживлению торговли и промышленности.

Для проведения в жизнь этой программы, заявил Иден, словесно было устроено совещание всех партий с целью добиться «национального соглашения».

Настоятельные выступления Идена, а также призывы к совместным действиям с другими партиями вызывают сильное беспокойство в руководящих кругах консерваторов.

Еврейские погромы в Данциге

ВАРШАВА, 16 ноября (БЕЛТА). На всей территории Данцига происходят жестокие еврейские погромы. Действия данцигских гитлеровцев ничем не отличаются от открытого развела. Товары на разгромленных магазинах

расхищаются, здания, принадлежащие евреям, поджигаются. Банды фашистов избивают не только мужчин, но детей и стариков. В Цоготе совершены гитлеровцы вытащили из помещения видного врача-хирурга, облили его бензином и подожгли.

Возмущение в США преследованием евреев в Германии

ВАШИНГТОН, 16 ноября (БЕЛТА). Рузвельт в беседе с представителями печати заявил, что «собщения из Германии за последние дни глубоко потрясли общественное мнение США. Я сам с трудом могу поверить, что такие вещи возможны в XX столетии. В связи с необходимостью иметь самую достоверную информацию о положении в Германии я предложил государственному секретарю немедленно вызвать с докладом в Вашингтон нашего посла в Берлине».

Отвечая на вопросы корреспондентов, Рузвельт отрицал, что США и Англия обсуждают вопрос о совместных мероприятиях по эвакуации евреев из Германии. Рузвельт добавил, однако, что он обсуждает проблему еврейских беженцев.

В своей статье пишет, что вся страна притрагивает вызов в Вашингтон американского посла Вильсона. Этот вызов является открытым осуждением варварства германского правительства. Такие дипломатические шаги, пишет газета, обычно предпринимаются только в тех случаях, когда затрагиваются национальные интересы. В данном же случае имеется в виду защита цивилизации.

По словам газеты «Нью-Йорк таймс», вызов Вильсона показывает, насколько серьезно Вашингтон относится к событиям в Германии.

НЬЮ-Йорк, 16 ноября (БЕЛТА). Многочисленные массовые организации США все настойчивее требуют от правительства заявить решительный протест Германии против преследований евреев.

ОБСУЖДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ ГЕРМАНСКИМ ЕВРЕЯМ

ЛОНДОН, 16 ноября (БЕЛТА). Выступление Рузвельта по поводу преследования евреев в Германии занимает главное место во всех сегодняшних английских газетах.

В политических кругах сообщают, что английское правительство намерено запросить ряд правительств доп-

линов и колоний о возможности поселения германских евреев на их территориях. Одновременно поставлен вопрос перед директором Международного комитета по делам германских беженцев Рабблером о привлечении других государств к участию в поселении германских евреев.



Стаханов-комсомолец оршанского льнокомбината тов. И. Ф. Липунов, выдвинут бригадиром комсомольско-молодежной бригады мехлищного цеха. Бригада ежедневно выпускает план на 240-250 процентов.
НА СНИМКЕ: И. Ф. Липунов. Фото Людмила (Скофот).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении Томскому государственному медицинскому институту имени т. Молотова В. М.

Удовлетворить ходатайство томских партийных, советских и общественных организаций и присвоить Томскому государственному медицинскому институту имя тов. Молотова В. М.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль.
16 ноября 1938 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении профессоров и работников Томского государственного медицинского института

В связи с 50-летием Томского государственного медицинского института наградить профессоров и старейших работников института за выдающиеся заслуги в области научно-педагогической и организационной деятельности института:

1. **Варшнина Николая Васильевича**, заслуженного деятеля науки, доктора медицинских наук, профессора кафедры фармакологии.
 2. **Савинных Андрея Григорьевича**, доктора медицинских наук, профессора кафедры хирургии.
- Орден Орденом Почета**
1. **Опокина Александра Александровича**, доктора медицинских наук, профессора кафедры хирургии, директора факультетской хирургической клиники.

Москва, Кремль. 16 ноября 1938 г.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ
В сводке испанского министерства обороны от 15 ноября сообщается, что в зоне Эбро в течение последних суток происходили яростные бои. Математика и интервенты, поддерживаемые интенсивным огнем артиллерии, производили беспрестанные атаки на позиции республиканских войск. Республиканцы оказывали энергичное сопротивление, нанося фашистским частям исключительно большие потери. В момент опубликования сводки ожесточенная борьба в зоне Эбро продолжалась.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ
Около полудня 14 ноября мятежники предприняли атаку в секторе Карабачель. Вышедшие из своих укрытий части мятежников были встречены сильным огнем республиканцев и в беспорядке отступили на свои исходные позиции, понеся значительные потери.

На других фронтах положение без перемен.

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТБЮРО ЦК ИСПАНСКОЙ КОМПАРТИИ

БАРСЕЛОНА, 16 ноября (БЕЛТА). На состоявшемся 9 и 10 ноября заседании Политбюро ЦК испанской компартии были заслушаны доклады тт. Деликадо и Урибе о положении в центральной и южной зонах республики. Политбюро приняло резолюцию, в которой отмечено успехи, достигнутые в указанных зонах в деле укрепления воли народной армии, а также высокое политико-моральное состояние населения этих зон.

Отмечая стремление германского и итальянского фашизма с помощью английских и французских реакционеров уничтожить независимость Испании, резолюция призывает к усилению военной подготовки населения и политической подготовки солдат, а также к проведению полной очистки рядов армии от проправивших врагов и к созданию железной дисциплины.

Далее в резолюции подчеркивается, что явные и тайные интриги, которые осуществляются враждебными элементами против единства пролетариата, против народного фронта и в последнее время, главным образом, против единства союза «Объединенной социалистической молодежи», абсолютно недопустимы, особенно в условиях нынешнего международного положения.

Политбюро постановило созвать национальную конференцию партии в январе 1939 года.

ВОЛОКИТА ПРИ ПРИЕМЕ В ПАРТИЮ

Спеца направи: Л. Я. РАСНЕЦОВ, А. В. СЕРЕТСКАЯ, С. Ф. СЕРГЕЕНКО и П. П. ФОМЕНКО.

СТАЧКА.

ПОВЫСИТЬ МАСТЕРСТВО ФУТБОЛИСТОВ БЕЛОРУССИИ

К всебелорусскому совещанию по футболу

Футбольный сезон 1938 года в Белоруссии закончен. Около 300 команд, имевших в своем составе 5000 футболистов, принимали участие в колхозных районных, городских, республиканских и всеобластных розыгрышах. Но зрители этих матчей жаловались — и совершенно справедливо — на низкое качество игры команд, на отсутствие мастерства. Среди играющих в этих соревнованиях команд белорусских лишь кое-как выделялись своей игрой только 2 — 3 команды. Это старые команды столицы Белоруссии — «Минск», «Динамо» и «Спартак» да несколько подтянувшихся в этом году команд голышеского «Спартак».

В сравнении с игрой команд взрослых бросались в глаза рост технико-спортивных результатов школьных команд. Всебелорусский детский розыгрыш по футболу показал, что в среде школьников есть немало отличных футболистов, из которых через 2—3 года можно вырастить мастеров. Школьники Бобруйска летом оказали достойное сопротивление команде Кировского завода (Ленинград) и только в дополнительное время проиграли с небольшим счетом. Таким же результатом закончилась и вторая встреча детской команды Бобруйска с победительницей розыгрыша детского Кубка СССР по футболу — детской командой московского «Спартака». Школьники-футболисты Белоруссии по силе игры не уступают таким же командам ведущих в области футбола городов.

Команды же взрослых футболистов не пользовались даже и таким успехом. Результаты в междугородних встречах на Кубок СССР оказались для белорусов весьма низкими. Футбольная молодежь имеет еще недостаточные навыки в своем росте. В этом виноват и Всеобластный комитет по делам физической культуры, который в сезоне 1938 года, как и на протяжении всех прошлых лет, не проявлял за-

интересованности в повышении мастерства игры футболистов союзных республик. Не меньшая доля вины ложится и на республиканский Комитет по делам физкультуры и его председателя т. Цикина, занимавшегося этим вопросом лишь от случая к случаю. Братские республики наши (например, Грузия, Азербайджан), не имевшие классных футбольных команд, добились организации показательных футбольных команд, которые с успехом выступали во всеобластном первенстве 1938 года. Тов. Цикин же и Комитет в целом об этом совершенно не думали.

Между тем, ведь каждому ясно, что выступления показательных команд приносит большую пользу в деле повышения техники игры футболистов изовых коллективов, стимулируют развитие массового футбола в республике. Конечно, такие команды могли бы быть организованы и на игроков, выросших на футбольных полях Белоруссии. Но игрокам этим, ставшим мастерами, не были созданы нужные условия, и они вынуждены были уехать из Белоруссии. Как пример, здесь можно указать на таких выдающихся игроков, как Соколов, который сейчас выступает в московском «Спартаке», Медведев, Гринченко (Ленинград — «Сталинец»), Львов, Бошаров (Харьков — «Сельмаш») и ряд других.

Последние выступления команды Белоруссии в Москве и Николаеве ясно говорят, что кадры футболистов Белоруссии имеют неплохие и что при соответствующей помощи и заботе о них наша республика, безусловно, может иметь показательную команду, которая сумеет быть в одном ряду с лучшими командами Советского Союза.

Вопрос о повышении футбольного мастерства спортсменов нашей республики давно назрел, он требует своего немедленного разрешения.

Н. РАНОВ.

В ботаническом саду

Осень внесла большие изменения в жизнь ботанического сада (Минск). Опустела благоухавшая площадь сада. Обрезан и укрыт на зиму виноград. Цитрусовые и тропические растения перенесены в оранжерею.

В длинных оранжереях — в этих «углах юга» — рядом с пальмами стоят ярко лиственные бегонии, бананы, коллекции красивых кактусов разной величины и форм. Здесь же коллекция папоротников и коровьих растений.

Приобретенные в этом году цитрусовые: павловские лимоны и цитроны, мандарины-соума и другие будут служить для массового разведения их в комнатных условиях. Руками специа-

листов-садоводов в форму и рост плодовых деревьев вносятся коренные изменения.

В этом году в ботаническом саду закладывается формовая карликовая сад, который позволит вырастить корень крупнее плоды в короткий срок и на небольшой площади. Разными средствами деревьям будет придаваться желаемая форма. Организован участок под степными сад южных плодовых растений — деревьев, абрикосов и др. Это даст возможность сохранить их в зимних условиях на открытом воздухе.

В скором времени ботанический сад будет реорганизован, и этим еще больше возрастет его научное значение.

Лучшие кинофильмы демонстрируются в колхозной деревне

Колхозная деревня Советской Белоруссии живет важной и культурной жизнью. В колхозных домах культуры и клубах демонстрируются новейшие советские кинофильмы.

Колхозники многих районов республики уже видели картины: «Граница на замке», «Профессор Мамлок», «Враги», «Ленин в Октябре» и многие другие. В некоторых колхозах киносеансы дают по два раза в неделю.

Во время недавнего кинофестиваля в Плесенинском районе за пять дней

киносеансам посетили 10200 колхозников.

В пограничном селении Битосово в обсуждении кинокартин приняло участие 18 человек. Также обсуждения новых кинокартин привлекают многих колхозников. В книге записей у кинолюбителей имеются интересные отзывы на историко-революционные и антифашистские фильмы.

Колхозники ждут новых интересных фильмов.

80 тысяч рублей за семена клевера

ДУБРОВНО. (Наш корр.) Замечательный клевер уродился в этом году в колхозе «Большевик», Баевского сельсовета. Колхоз полностью выполнил

план сдачи семян клевера государству, обеспечил себя необходимым количеством семян и излишки продал кооперации. За проданные семена он получил 80 тысяч рублей.



Комсомольская организация минской фабрики им. Крупской ведет систематическую работу с бойцами-дальневосточниками — участниками боев у озера Хасан. На снимке: секретарь комитета комсомола фабрики Н. ЗЕЛИКМАН читает комсомольцам письмо бойцов-дальневосточников. Фото В. Вернера (Смоленск).

КОНФЕРЕНЦИЯ ЖЕНЩИН-АКТИВИСТОК ДНЕПРО-ДВИНСКОГО ПАРОХОДСТВА

ГОМЕЛЬ. (Наш корр.). 14 и 15 ноября в клубе волонеров работала конференция женщин-активисток Днепро-Двинского речного пароходства, посвященная предварительным итогам навигации 1938 г. и разгону судостроения. В работе конференции приняли участие 62 женщины-активистки, приехавшие сюда из Витебска, Бобруйска, Мозыря, Речицы и других мест республики.

Начальник пароходства тов. Барынов доложил конференцию о проделанной работе и обрисовал задачи женских активисток в предстоящей ремонтной кампании и подготовке к навигации 1939 года.

Конференция послала приветственные телеграммы товарищу Сталину и товарищу Ежову. Принято обращение ко всем работницам и активисткам Днепро-Двинского речного пароходства, в котором они призываются принимать активное участие в политической жизни страны.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

Седьмой тур, который игрался 15 ноября в Амстердаме, оказался роковым для лидера турнира Файна. Хотя его партия с Кересом отложена, но поражение в ней таково, что Файн уже сейчас может спокойно сдать.

Отложили свою партию и Ботвинник с Алексинским. Несмотря на то, что материально силы противников вложенной позиции равны, Ботвинник имеет большие шансы на выигрыш. Это первая партия в турнире, в которой чемпион мира оказался переигранным уже в дебюте.

Отложена партия Решевского с Флором. Чемпион Америки имеет в ней лишнюю пешку.

В седьмом туре встретились за доской два экс-чемпиона мира — Капабланка и Эйве. Голландец играет в этом турнире очень неудачно, и Капабланке удалось уже до перемены добиться победы. Это первая победа Капабланки в турнире.

Вчера в Амстердаме доигрывались отложенные партии. Судя по количеству их, можно ожидать, что одного дня для доигрывания нехватит. Некоторые партии будут окончены в следующий день доигрывания, который назначен по регламенту на 18 ноября. Сегодня играется восьмой тур.

КОРОТКО

(По сообщениям наших корреспондентов)

ПАРИЖИ. В местечке установлен памятник Владимиру Ильичу Ленину. Памятник поставлен в центре нового сквера.

ХОТИМСК. Не узнав местечка Хотимск. До революции в нем было две церкви и три синагоги. А сейчас в новом, советском, Хотимске имеется звуковая кинотеатр, две десятилетия и строится третья. Разбит новый парк.

БОБРУЙСК. В колхозе «Победа», Рымовского сельсовета, Бобруйского района, открыт новый клуб. В клубе имеется большая библиотека.

ЧАУСЫ. С каждым годом в районы растет количество детских яслей. В этом году в колхозах открыто 75 детских яслей, которые охватывают до 2 тысяч детей. В будущем году намечается открыть детские ясли во всех 150 колхозах.

В текущем году на селе открыто пять родильных домов.

ГОМЕЛЬ. В колхозе им. Ворошилова, Гомельского района, имеется 200 радиоточек. Все дома колхозников радиоточечны.

Н-СКАЯ ЧАСТЬ БОВО. Красноармеец Н-ской части, молодой кинорежиссер тов. Ш. Мартанович написал киносценарий для звукового художественного фильма «Юные пограничники».

Комсомолки-педагоги едут на Дальний Восток

ЧАШНИКИ. (По телефону). Комсомолки-педагоги Чашинской средней школы тт. Буйко и Лифшиц решили поехать работать на Советский Дальний Восток. Они обратились с запросом в Дальневосточный крайком комсомола. Недавно они получили сообщение: их приезде там будут рады; их просят немедленно выехать. На днях комсомолки-патриотки выезжают в Хабаровск.

Большой спрос на культтовары

БОГУШЕВСК. (По телефону). За три квартала этого года райкультмагазин продал на 265.881 рубль культтоваров. Из этой суммы художественной и политической литературы — на 71 тысячу, радиопринадлежностей, патефонных пластинок и патефонов — на 31 тысячу, спортивного инвентаря — на 20 тысяч. Большой спрос на эти товары был предъявлен со стороны колхозников и сельской интеллигенции.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

ПОСЛЕ ТРЕТЬЕГО ЗВОНКА...

...Оркестр насторожился. Сейчас начнется увертюра. Дирижерская палочка уже третий раз поднимается в воздух, требуя внимания и тишины. Но в зале шумно. Раздраженный томительным ожиданием, дирижер все же решил начать.

В зал полилась чарующая мелодия «Царской невесты» эпического-монументального Римского-Корсакова. Вы ждали поглотить игрой оркестра. Но слушать вам не дают. Наступившая в зале темнота используется вашим соседом для приятной беседы. Вам хочется остановить его, но вам стыдно за него. Назойливый шепот не стихает. Позади вас слышны артефакты более решительные. Он пробует пристыдить разговаривающих. Он требует не мешать ему слушать. Но в ответ ему неслышима реплика:

— Как, разве уже опера началась? Ведь играет только оркестр!...

Выходной день. Вы решили его культурно использовать и заранее запаслись билетом на спектакль «Без вины виноватые» (БГДТ). Вот вы и в театре, занимаете свое место. Трепетом, электричеством в зале меркнет. Вот-вот поднимется занавес и вы увидите вашими глазами переносимую драму А. Островского. И вдруг...

— Освободите место, граждане!

— ?!

— Мне выписан за это место пропуск, — деловито разъясняет вам какая-то незнакомая гражданка.

— А билет мой? Разве он недействителен?

— Не знаю. Да вы скорее, — спектакль начинается!

Антракт. В фойе у буфета длинной очередь. Вам хочется пить. Но вы утешаетесь мыслью, что вам удастся утолить жажду в следующем антракте. Ваш сосед поступил более разумно: он принес пиво из буфета с собою в зал.

Действие на сцене нарастает. Кульминационный пункт драмы. Вы взволнованы, вы переживаете вместе с артисткой, так хорошо ведущей роль. Но что это?

Тут вы вспоминаете соседа, утешавшего жажду в зале. Увлеченный происходящим на сцене, он, очевидно, забыл про стакан. Одно неосторожное движение его и привело к звонкой гибели этого полезного сосуда...

Действие продолжается. Но ваше внимание рассеяно.

Последний акт «Тоски». Как блестяще ведет артист трудную арию Кавалероси! Как хорош он в этой роли! Вы радуетесь его радостям, омрачены его печалью.

Но более всего вас омрачает поведение части публики, которая, не дожидаясь окончания спектакля, спешит к вешалке, памятуя об обычной толчее, да и не приятных «стычках» при выходе из этого театра...

У кассы кинотеатра «Чырвоная ворона» — одного из лучших в Минске — можно увидеть плакатик: «После начала сеанса вход в зал воспрещен! Здесь, очевидно, заботятся о зрителе: никто не должен мешать ему следить за картинами фильма. Но вы ошиблись.

На экране волнующий фильм — повесть о героических буднях наших великих пограничников. Сидя в темном зале, вы внимательно, с интересом следите за разворачивающимися на экране действиями, стараясь не пропустить ни одной детали.

Сеанс давно уже начался. Но долго еще скрипящие двери выпускают в зал запаздывающих зрителей. Вместе с билетом они рассказывают в проходах, в темноте разыскивая свои места. Таких их и дело мелькают перед экраном, «дополняя» кадры фильма загадочными силуэтами...

А плакатик у кассы заботливо предупреждает зрителей следующего сеанса: «После начала сеанса вход в зал воспрещен».

Хороший плакатик, правильный порядок. Но почему же его не прикрепляется сама администрация театра?

Отсутствие внимания со стороны администрации минских театров (БГДТ, Еврейский театр, кинотеатры) к выросшим запросам зрителя, плохая организация обслуживания зрителя нередко приводят к досадным явлениям, какие здесь описаны.

Еще обиднее то, что в среде общей массы зрителей, культурных и внимательных зрителей у нас еще встречаются и такие отдельные посетители театров, которые своим поведением мешают зрителям, омрачают радость созерцания расцвета нашего советского искусства.

В. ДОРИНА.

С У Д

Дело расхитителей социалистической собственности

Четвертый день продолжается суд. Интерес трудящихся к нему не ослабевает. Зал, где происходят заседания, попрежнему заполнен.

Закончился допрос Куфмана, отнявший два дня. С каждым часом судебного разбирательства все больше и больше разматывается клубок мерзких преступлений.

Дает свои показания Ставорич. По профессии он бухгалтер, но правильно будет его специальность охарактеризовать — мастер подлогов. Ставоричу известно, что землекопы на строительстве — одна из высокооплачиваемых профессий. Хищения и растраты почитались за счет грабителей.

Ставорич и его подобный техник Ермолинич собрались на квартире у кассира Гуляевича и там сфабриковали подложные ведомости.

Гуляевич, как кассир, по этим ведомостям получал деньги и кампания делала «зарботки», не забывая львиную долю выдать своему «начальнику» и «вдохновителю» Куфману. Всего за два года было составлено разных ведомостей на 70 тысяч рублей с лишним. Из этой суммы до 15 тысяч рублей пошло Ставоричу.

У Ставорича, как у бухгалтера, были на руках все документы, и он не останавливался перед тем, чтобы подделывать их и еще раз получать по ним тысячи.

Допрашивается кассир Гуляевич. В краже он признается. Но сколько взял — не помнит, потому что в каждой «бухгалтерской» краже не вел. Все же под давлением улик он вынужден признать, что украл 16 тысяч рублей, потом эта цифра увеличивается до 18, наконец до 22 тысяч. Но и это не все.

Вчера с утра допрашивался ближайший помощник Куфмана б. техник-строитель Большого театра Ермолинич. Это его рукой были написаны основные документы на несуществующие работы. Это он сочинял различные фамилии и левой рукой писал их на ведомости.

Как и его предшественники по показаниям суду, Ермолинич свою вину признает, но сразу же, и при том тихо, пытается ее преуменьшить.

Е. САДОВСКИЙ.

ИЗВЕЩЕНИЯ

17 ноября, в 7 час. вечера, в Доме партии, состоится конференция для членов ВКП(б), пропаганда, советской интеллигенции города, притянувших к ответственности по делу ВКП(б) на тему: «Как нужно относиться к изучению первой главы Истории ВКП(б)».

18 ноября, в 7 час. вечера, в Доме партии, состоится лекция по истории народов СССР на тему: «Крымская война и реформа 60-х гг. XIX века».

Вылеты по районам и в Доме партии, Дом Партии.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

БЕЛГОСДРАМАТЕАТР
17 ноября
КАТЕРИНА ЖЕРНОСЕК
Абонемент № 17.

Бел. Гос. Театр оперы и балета
(Помещ. Гос. Еврейск. театра БССР)
17 ноября
ТОСКА
Начало в 8 ч. веч.
Абонемент № 18.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ
Начало сеансов в 5.40, 7.30, 9.15 и 11 час. веч.

«Красная весна»
Начало в 8 ч. веч.

«Интервью»
11-е июля

«Спартак»
КАТЕРИНА

Детский музыкальный театр
ЮНЫЕ КОММУНАРЫ

1. Советское искусство № 8.
2. Главные советские героини.
3. Звездочка № 3.

Продается дом
Справиться: Нижний пер., 13, кв. 1.

ГОСФИЛАРМОНИЯ БССР
(Помещение клуба им. Сталина)

ДЕКАДА СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ
17 ноября
КАМЕРНЫЙ КОНЦЕРТ
В КОНЦЕРТЕ УЧАСТВУЮТ:
СОЛИСТЫ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА Р. В. МОДЕК, И. М. ВОЛОТНИН, М. И. ДЕНИСОВ
СОЛИСТЫ ФИЛАРМОНИИ Л. Г. АДАМАНТОВА, ШАПИРО (виолончель),
ЛАУРЕАТЫ ВОСООБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КУРСОВ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ А. Н. АМТОН (скрипка), А. К. КЛУМОВ (флейта).
Билеты в кассе клуба. Действителен абонемент № 8.

НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА НАРКОМПРОСА
ОТ 1 НОЯБРЯ 1938 г. ЗА № 3173,
при Минском педагогическом институте им. Горького
организуются
ВОСЬМИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке преподавателей немецкого языка для НСШ и СШ.
На курсы принимаются лица со средним образованием. Приемные экзамены (русский язык, немецкий язык, политехника) — с 25 ноября по 3 декабря 1938 года.
Курсантам обеспечиваются стипендия в размере 300 рублей в месяц, при этом — квартирные 60 руб. в месяц. Общежитие не предоставляется.
Прием заявлений до 25 ноября 1938 года. К заявлению необходимо приложить следующие документы: аттестат об окончании средней школы, автобиографию, три фотографии. Паспорт предоставляется лично.
Заявления направлять по адресу: г. Минск, Университетский городок, главный корпус педагогического института, комн. 239.
Дирекция.

Кинотеатр „КРАСНАЯ ЗВЕЗДА“
18 НОЯБРЯ
ДВА ДНЕВНЫХ ДЕТСКИХ СЕАНСА
ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ
НАЧАЛО СЕАНСОВ В 12 И 3 ЧАСА ДНЯ.
ЦЕНЫ МЕСТАМ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ — 50 КОП.
Касса открыта с 10 час. утра.
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ
17 НОЯБРЯ С 2 ДО 4 ЧАС. ДНЯ.

АВТОХОЗЯЙСТВА
гор. Минска и Минского района,
ИМЕЮЩИЕ ДО 5 АВТОМАШИН,
**ОБЯЗАНЫ ПРЕДСТАВИТЬ АВТОМАШИНЫ
ДЛЯ ТЕХОСМОТРА**
на площади территории быв. выставки (по Пушкинской улице) с 22 по 30 ноября включительно, от 10 час. утра до 18 час. дня.
Водители обязаны иметь при себе паспорт на машину и квитанцию Госбанка об оплате по 15 руб. на осмотр каждой машины в клуб Госавтохозяйств.
ЗА УКЛОНЕНИЕ ОТ ДОСТАВКИ МАШИН НА ТЕХОСМОТР НА ВИНОВНЫХ БУДЕТ НАЛОЖЕНО АДМИНИСТРАТИВНОЕ ВОЗЫСКИНИЕ.
ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ УРКМ НКВД БССР.

МЕНЮ комнаты 21 кв. в ресторане на 1-й этаж, большой зал.
Справиться: Советская, 67, кв. 6.
Друзья (с 6-3 час. веч.)

МЕНЮ комнаты 25 кв. м. в центре с удобствами, на 2-3 комнаты. Район безразличен.
Справиться: Советская, 6 кв. 4 — Кауфман.

ОТКРЫТ ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ
на семимесячные КУРСЫ патронажных сестер при Институте охраны материнства и детства Наркомздрава БССР.
Курсы готовят патронажных сестер для работы в городских детских консултациях. На курсы принимаются лица в возрасте от 17 до 25 лет с образованием не ниже 6 классов.
Курсы обеспечиваются стипендией, а также и материальными средствами (35 руб.). Общежитием курсанты не обеспечиваются.
Поступающие на курсы подвергаются испытанию по белорусскому и русскому языкам, математике и политехнике.
Принимаются на курсы с 28 ноября с. г.
Начало занятий 1 декабря с. г.
Прием заявлений до 25 ноября. К заявлению необходимо приложить автобиографию (заверенную), справку о возрасте, об образовании и марок на 40 коп.
Заявления с документами направлять: гор. Минск, Советская, 14 — Институту ОМД.

МИНСКАЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ВОЛНИЦА
приглашает
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:
ЗАВ. ТЕРАПЕВТИЧЕСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ
и организатора хирургического отделения (желательно с акушерским опытом).
Условия по согласованию.
Врачу-хирургу предоставляется квартира.
Адрес: г. Минск, Автодорожная, 3 — Железнодорожная больница.

ЛЕПРОКУТУ
нужны комнаты
(временные).
Оплата по соглашению.
Обращаться — Дом Наркомлеса (угол улиц Карла Маркса и Комсомольской) 1-й этаж, комн. 1. Тел. 39-614.

Продается грузовая автомашина
марки ЗИС-3 на ходу.
Справиться: гор. Минск, Комсомольская, 32 — Спецторг.

Купим автомашину М-1,
или малеем 1 или 2 полуторатонные ГАЗ-АА на автомашину М-1.
Справиться: Интернациональная, 8 Медсануправление ЦК Красного Креста БССР. Тел. 25-232.

Администрация, местком и колхозники требуют работников для выполнения работ по ликвидации последствий голода — смерти ЖЕН.